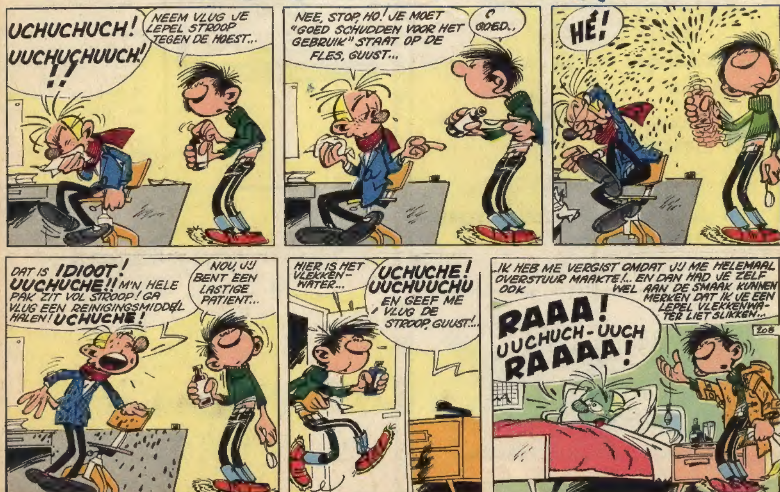
1267
WEEKBLAD. — 25e JAARG. — 48 BLADZ. — 26 JULI 1962.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

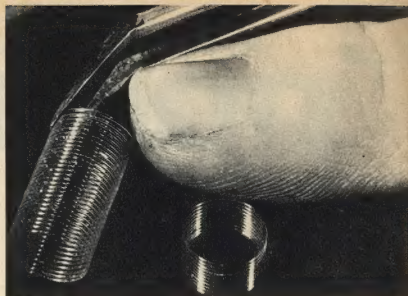
ROBBEDOES

EEN NIEUW AVONTUUR VAN THEO EN PIETERJAN

DE MAN MET DE GOUDEN HANDEN!







OM BACTERIËN TE WEGEN

Die kleine veertjes van kwarts, waarvan de doorsnede maar de helft is van die van een mensenhaar, zijn nog sterker dan als ze van staal waren. En zoveel nauwkeuriger, immers, ze moeten dienen voor het wegen van zulke oneindig kleine deeltjes als bacteriën !

En nog mooier : ze kunnen zelfs de gewichtsvermeerdering van die krieltjes na het eten meten !

In Spanje zijn er dit jaar elf molens gebouwd in de vlakte van la Mancha. Ten tijde van Cervantes stonden er zoveel molens in deze streek, dat Don Quichot ze voor een troep reuzen aanzag en er in een wilde galop met zijn dartele Rossinant op afstormde. In de loop van de tijd waren de molens tot de reuzen uit de legende verzameld...

SHEAFFER'S

wenst jullie een prettige vacantie...

CHOCO ICE

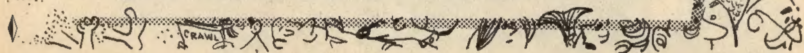
S.O.S.

15

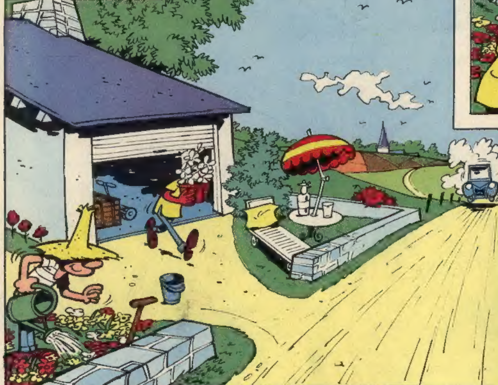
13

...en verwacht jullie aan zee om er mee te doen aan zijn

STRANDSPELEN!

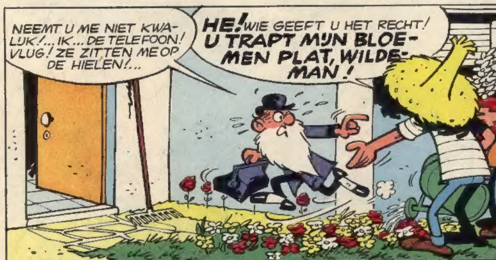


de MAN met de GOUDEN HANDEN



















EEN AVONTUUR VAN **THEO EN PIETERJAN**

DOOR P. DELPÈGE EN A. RAYMOND.





















Wordt vervolgd

Rariteiten bij de hagedissen

Op deze bladzijden zien jullie verschillende kruipende, geschubde dieren die alle één punt gemeen hebben : het zijn hagedissen of hagedisachtigen. Hun levensgewoonten zijn verrassend, verrassender misschien dan die van alle andere dieren. Alle leggen ze eieren en hun broedsel begraven ze meestal onder de aarde.

Heb je wel eens een eekhoorntje in een boom zien klimmen, om de stam heen draaiend, nu eens zichtbaar, dan weer buiten het gezicht ? En zo vlug, het is onmogelijk te vangen. Als je door de oerwouden in Midden-Amerika dwaalt, zal het je wel eens overkomen dat je een reptiel stoort, dat meteen een boom in vlucht, precies zoals een eekhoorn dat doet.

Deze hagedis, de enige die zo goed bomenklimmen kan, is de SCELOPORUS, die ook nog een andere eigenschap bezit : zij neemt de kleur aan van de grond of het oppervlak waarop zij zich neerzet (terwijl het Kameleon alleen van kleur verandert, naar het heet, volgens haar humeur). Een SCELOPORUS is 15 cm lang.



Eveneens in Midden-Amerika leeft nog een andere hagedis, niet veel groter dan de vorige, de ANOLIS, die ook van kleur kan verschieten, maar zij heeft maar een beperkte keus van tinten : bruin en groen, welke zij al naar de omstandigheden kiest. Als zij slaapt wordt zij bruin, na haar dood groen en zo blijft zij. Deze insecteneetster komt snel van dorst om als zij in gevangenschap leeft, want zij kan alleen dauw- of regendruppeltjes drinken van bladeren waarvan zij ze opzuigt.

Al even moeilijk lang opgesloten te houden is de TAPAYA (Phrynosoma Cornum), dat grote Mexicaanse reptiel dat de omvang van een pad heeft. Dit dier voedt zich namelijk uitsluitend met mieren. Ga maar eens elke dag een rantsoentje voor hem zoeken ! Bovendien is er geen Tapaya waar er geen zon is. Dit personage dat vol zit met stekels en doornen is een aartsbluffer : wordt hij bedreigt, dan gaat hij op zijn achterpoten staan en zet zijn bek open, heupwiegt ter plaatse en ziet zelfs kans uit zijn oogleden druppels bloed te laten opwellen die hij meer dan een meter weg « spuit ». Maar gevaarlijk is hij helemaal niet.

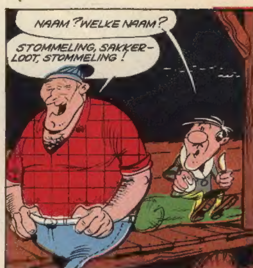


Daarentegen kan de kraaghagedis, een soort van leguaan, die eveneens in de Nieuwe Wereld thuishoort, je gruwelijk bijten als je haar wil grijpen. Maar meestal vlucht zij eigenaardig weg, op haar achterpoten, als een man die holt. Je kunt haar misschien nog bij haar staart vangen... Ofschoon deze stevig is, zal hij waarschijnlijk in je hand achterblijven. Dat zou wel jammer wezen, want anders dan andere hagedissen, de hazelworm inbegrepen, ziet de kraaghagedis haar staart niet meer aangroeien als zij deze is kwijtgeraakt. In de winter, als de insecten waar zij verzot op is, beginnen te ontbreken, overwintert deze hagedis heel diep onder de grond : koude en vorst zijn dodelijk voor haar. En stel je voor, als zij midden in de zomer in beweging wil komen moet zij zich eerst een uurtje in de zon verwarmen, dan pas is zij eindelijk in conditie voor de sprinkhanenjacht.

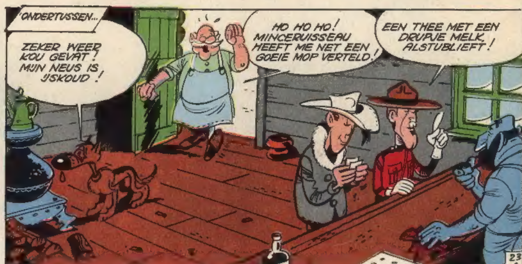
En hier tot slot een Zuideuropeaan : de GEKKO. Zijn poten zijn van onder voorzien van een soort van zuignapjes, hechtschijven, waarmee hij op zijn gemak tegen de gladste muren en over zolderingen kan lopen.




HIER ZIJN JE LEVENSMIDDELEN, KOK. IK HEB EEN REUZENSUCCES GEBOEKT TOEN IK JE NAAM NOEMDE TEGEN DE KRUIDENIER, HA HA HA!


NAAM? WELKE NAAM?
STOMMELING, SAKKERLOOT, STOMMELING!


O, DAT VIND IK NIKS PRETTIG! MORGEN VIEREN DE HOUTHAKKERS FEEST, DAN NEMEN WE DE GELEGENHEID WAAR OM MET HUN GELD AAN DE HAAL TE GAAN NAAR HET NOORDEN!


ONDERTUSSEN...
ZEKER WEER KOU GEVAT! MIJN NEUS IS IJSKOUD!
HO HO HO! MINCERUISSEAU HEEFT ME NET EEN GOEIE MOP VERTELD!
EEN THEE MET EEN DRUPJE MELK, ALSTUBLIEFT!


HIJ ZEI ME DAT ZIJN KOK STOMMELING HEET!
GROSTHOMAS, JE BENT EEN LEUGENAAR, SAKKERLOOT!
STOMMELING?


IK KEN MAAR ÉÉN "STOMMELING," EN DAT IS AVERELL DALTON!
DAT WAS INDERDAAD DE NAAM DIE HIJ OPGAF TOEN WE HEM AANHIELDEN.


WIE IS DIE MINCERUISSEAU?
DE OPZICHTER VAN HET HOUTHAKKERSKAMP! MORGEN VIEREN ZE EEN FEESTJE EN IK BEN OOK GEVRAAGD.


WIJ GAAN ER OOK NAAR TOE!
MORRIS & GOSCINNY


EN DE VOLGENDE DAG...
HET FEEST MAG BEGINNEN, SAKKERLOOT!
NOEMEN JULLIE DAT EEN KAMP VERSIEREN?
OCH, WEET U, WIJ DOEN ALLES SOBERTJES!
WACHT MAAR TOT HET DONKER WORDT. U ZAL 'T ZIEN, HET ZAL EEN GESLAAGD EFFECT MAKEN!

Daltons in de blizzard

De Daltons hebben een toevlucht gevonden in een Canadees houthakkerskamp en geven zich uit voor de gebroeders Jones.





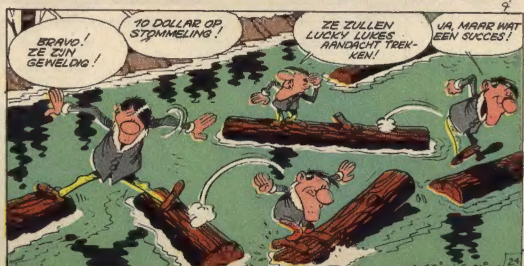












Wordt vervolgd



De Rode Paters

door M. Tillieux











EEN POOSJE LATER...





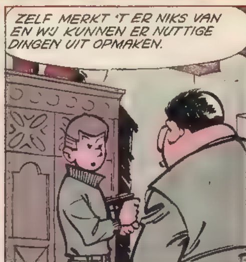




EEN ENQUETE VAN GUUS SLIM

Slim en [illegible] zijn [illegible] berg aangekomen voor een onderzoek...







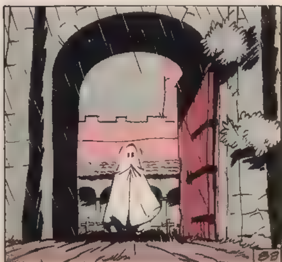




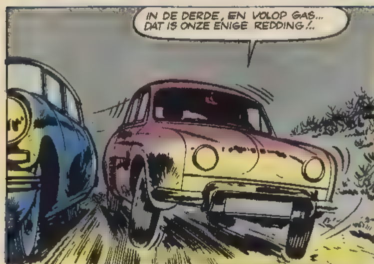


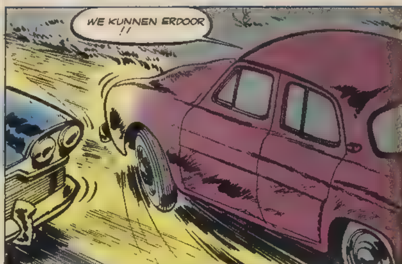






Wordt vervolgd

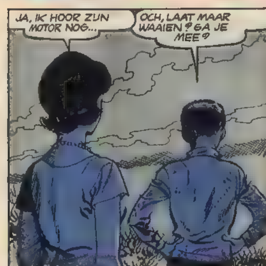

IN DE DERDE, EN VOLOP GAS... DAT IS ONZE ENIGE REDDING!..


WE KUNNEN ERDOOR !!

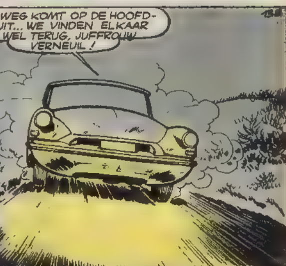

BRAVO, CLAUDE! DAT WAS KRANIG VAN JE!
PFF, WAT WAS IK BANG!


DIE KEREL IS STAPELGEK!...
JA, IK ZAL HEM EENS DE WAARHEID ZEGGEN!

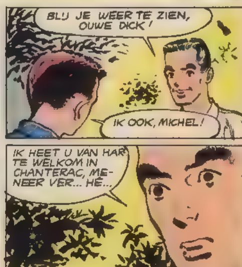

HÉ, HIJ IS AL WEG!
KIJK, DIE SPOREN ZIJN NOG VERS! HIJ IS HIERLANGS GEKOMEN!


JA, IK HOOR ZIJN MOTOR NOG...
OCH, LAAT MAAR WAAIEN? GA JE MEE?


MAAR NIET VER DAARVANDAAN.
DE KLEINE SCHEIKUNDIGE REAGEERT VLUGGER DAN IK DACHT. MAAR WAT IN HET VAT IS VERZUURT NIET.

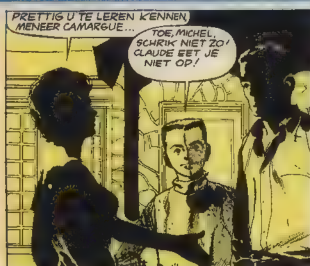

DEZE WEG KOMT OP DE HOOFDWEG UIT... WE VINDEN ELKAAR NOG WEL TERUG, JUFFROUW VERNEUIL!


ENKELE MINUTEN LATER...
WE ZIJN ER! KIJK, MICHEL WACHT ONS OP!


BLIJ JE WEER TE ZIEN, OUWE DICK!
IK OOK, MICHEL!
IK HEET U VAN HARTE WELKOM IN CHANTERAC, MENEER VER... HÉ...

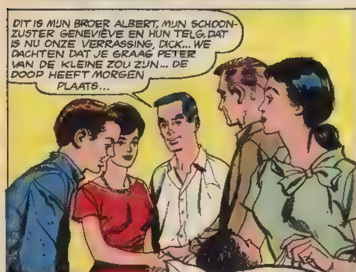
voor VERONICA

Door de dief achtervolgd gaan Claude en Dick naar Chanterac.



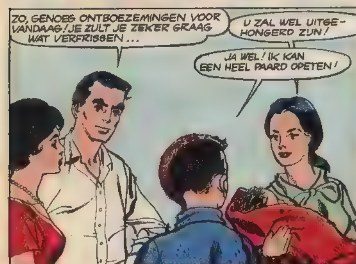






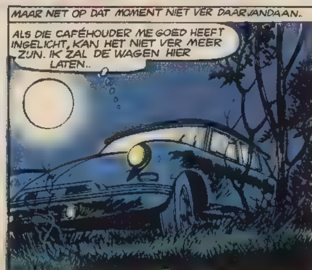








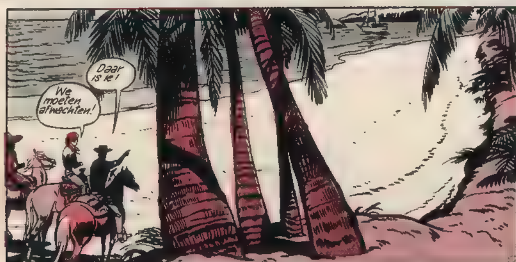




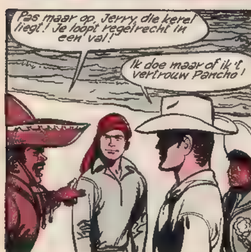


Wordt vervolgd

 JERRY SPRING in

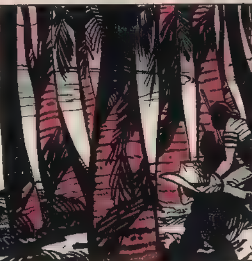




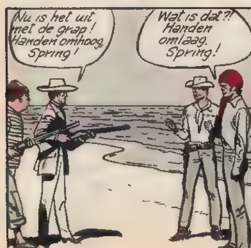










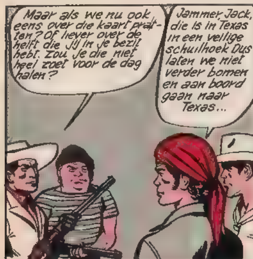




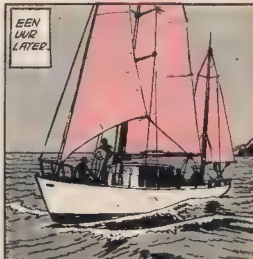
EL ZOPILOTE door JIJE

Jerry Spring en Wissler gaan naar Punta Lizardo.

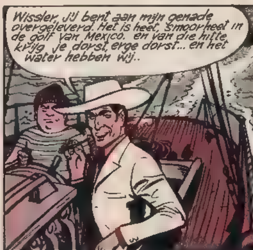


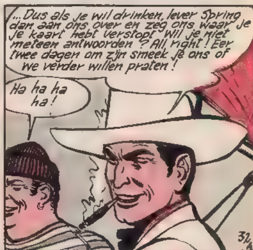


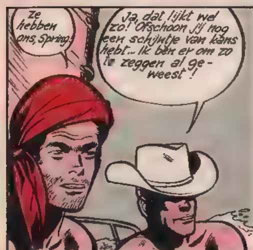


















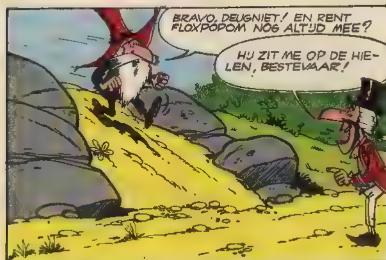


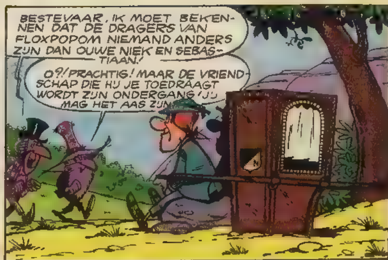
Wordt vervolgd



Twee deelnemers lopen nog mee in de stoeldragerswedstrijd, terwijl Zwartbaard een afspraak met Bestevaar heeft.

Ouwe Niek



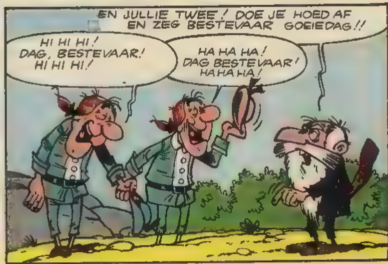










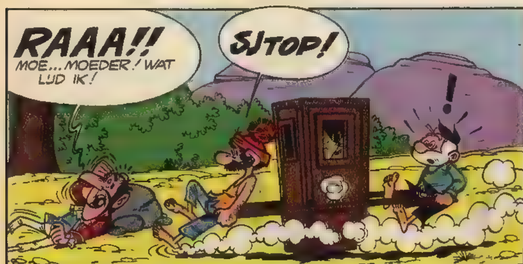






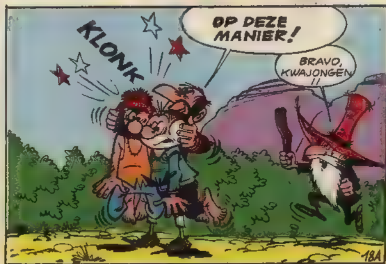
In handen van de MOEDELOZEN

door REMACLE









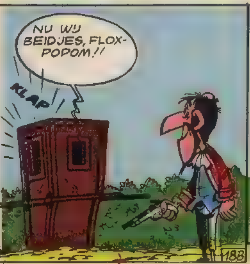








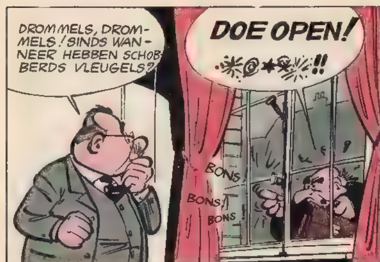




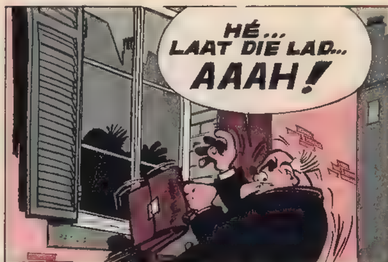
Wordt vervolgd

DE SLIERT





DROMMELS, DROM-MELS! SINDS WAN-NEER HEBBEN SCHOB-BERDS VLEUGELS?
DOE OPEN!
BONS! BONS! BONS



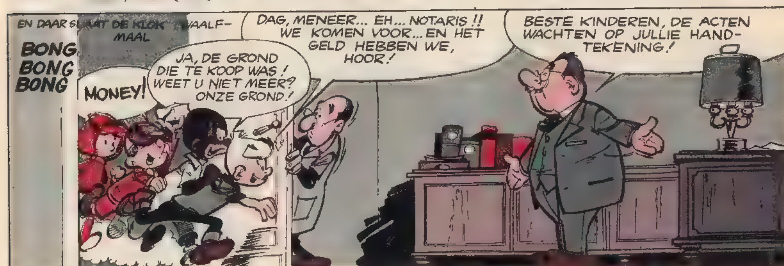
HÉ... LAAT DIE LAD... AAAH!



PLOF!
ZEG EENS? HOE HEB IK 'T NOU? IS DAT MIJN LADDER OF NIET SOMS? WAT EEN LEF!



EN NOG GEEN WOORDJE EXCUUS!



EN DAAR SLAAT DE KLOK TWAALF-MAAL
BONG BONG BONG
MONEY!
DAG, MENEER... EH... NOTARIS!! WE KOMEN VOOR... EN HET GELD HEBBEN WE, HOOR!
JA, DE GROND DIE TE KOOP WAS! WEET U NIET MEER? ONZE GROND!
BESTE KINDEREN, DE ACTEN WACHTEN OP JULLIE HAND-TEKENING!



DUS IS HET HEUS WAAR? IS HET TERREIN ECHT VAN ONS!
DIE STUKKEN BE-WIJZEN ONOMSTOTELIJK JULLIE EIGENDOMS-RECHT!

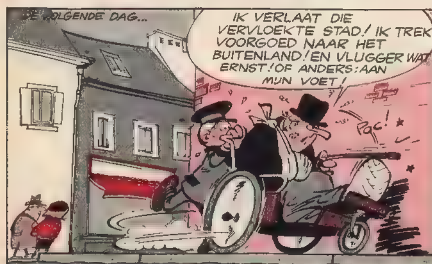


HOERA!
KOM, KOM, KRENT...



door Roba

De Sliert is voor Meneer Schobberd bij de notaris aangekomen.



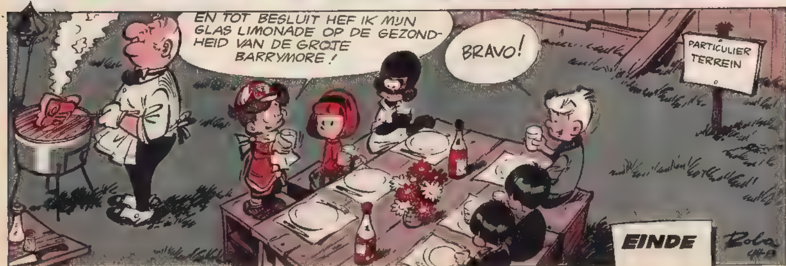








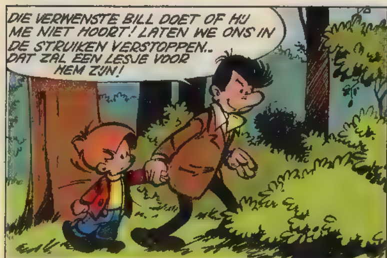


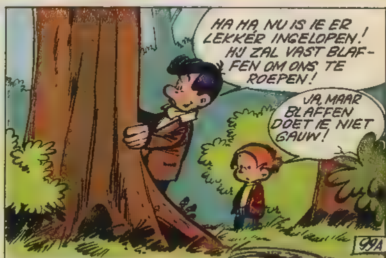


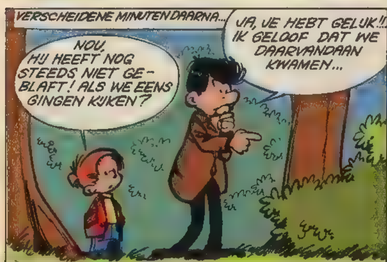
Bollie en Billie door Roba

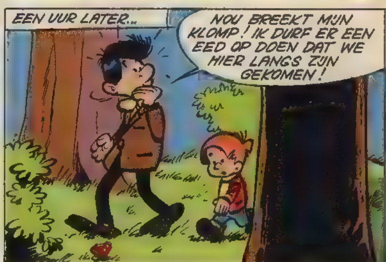




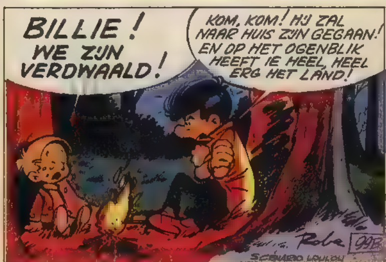


















— 25 —







— 24 —

HIER VOUWEN — NAAR BINNEN





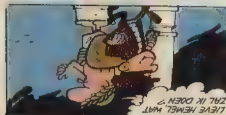


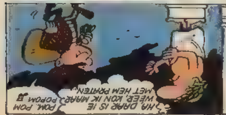
— 13 —

ET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

— 20 —

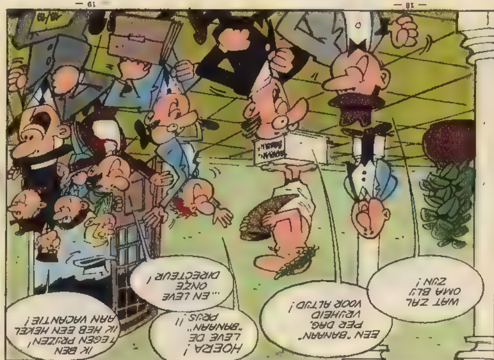






HIER VOUWEN — NAAR BINNEN

— 19 — — 18 —



VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!





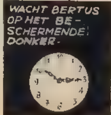


— 27 —





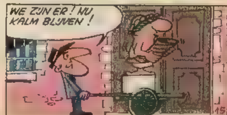






— 22 —





— 15 —

'S MORGENS VROEG HOOR JE EEN FLUITJE. JE STAPT VAN JE VOETSTUK, JE HOLT DE STRAAT OP...

... DAAR WACHT IK JE MET EEN WAGEN OP EN WIJ GAAN STRIJKEN MET DE BUIT.

EN NEEM NU DE MINST VERMOEIENDE HOUDING AAN EN BLIJF ZO STAAN... VAN JOUW ONBEWEGELIJKHEID HANGT 'T AF OF WE SLAGEN

14

HOPSA, WAT FIJN ALS JE JE BENEN WEER KUNT UITSLAAN!

VOORUIT, AANPAKKEN, DIE JIMMY IS ME TOCH EENTJE!

AI! WAT GEBEURT ER NU? DE... GANGLOPER!..

— 23 —

EEN MENS KIJKT TOCH NIET GOED UIT ZIJN OGEN!

HÈ, HIJ IS FOETSIE!.. DAT ER NOG IETS MEER AANZAT!"

ONNOZELE HALS!.. KOM, HANDEN UIT DE MOUWEN!

28

TOT ZIENS, GEACHTE HEER, MET MIJN WARMSTE BANKDANK!

MEDEDELING AAN HET PERSONEEL: OM DEZE HEUGLIJKE DAG TE VIEREN

.. GEEFT DE DIRECTIE U VANDAAG VRIJAF..

17 —

ZIEZO! EH.. EIGENLIJK MOEST IK OOK WAT ONTSPANNING HEBBEN

FERDINAND!

IK HEB BESLOTEN OOK EEN DAGJE VRIJ TE NEMEN!

— 20 —

O, GEREED-SCHAP! DAT IS NOG EENS BOFFEN!

'T IS DE EERSTE KEER DAT ZE ZO VOOR ME ZORGEN!

DEKSELS, HIJ HEEFT MIJN SPULLEN GEJAT!

VERTROUW NOOIT OP DE MENSELIJKE EERLIJKHEID, JUDAS!

— 29 —

MENEER DE DIRECTEUR, ZE HEBBEN DAARNET EEN STANDBEELD IN DE HALL GEPLAATST

O, HEMEL, MIJN PRIJS!

UW BELONING WACHT OP U, MENEER DE DIRECTEUR

O, AMICE, IK BEN ONTROERD!

DAT IS TE MOOI!

HUM, JA, 'T KAN NIET BETER!

16

IK LAAT DE ZAAK AAN JOUW HOEDE OVER. WEES WAAKZAAM!

REKEN MAAR OP ME, MENEER DE DIRECTEUR!

IDIOOT, ALLEMAAL IDIOOT, JE ZO DRUK MAKEN OM ZO'N MAL BEELD!

EEN DRUKKE NERING IS 'T HIER 'S NACHTS!

EEN COLLEGA!! STEL JE VOOR!!!

MAAR IK VERGIS ME NIET! DAT IS GUUS MET DE BRETEL!

28



VISSEN, HET OUDSTE VAK

Enige tienduizenden jaren geleden was de mens nog zo primitief dat hij om zich te voeden eenvoudig de vruchten opraapte die hij op zijn weg vond liggen. Maar zo'n buitenkansje viel hem lang niet altijd ten deel en daarom kwam hij, door honger gekweld, op de inval iets anders te nuttigen dan vruchten en planten en zo begon hij dieren aan te vallen.

Aanvallen is overigens wel een groot woord. Gewoon als hij was eenvoudig op te rapen wat toevallig op zijn weg lag, bukte onze verre voorvader zich om slakken te grijpen. Op de dag toen hij voor het eerst zo'n elastieken beest oppeuzelde gaf hij er zich zeker nog geen rekenschap van dat hij nu geen vegetariër meer was.

Naar alle waarschijnlijkheid begon deze (voor die tijd) opzienbarende omwenteling aan de oever van de zee. Er deed zich namelijk een pracht van een gelegenheid voor. Op het strand hoef je je maar te bukken om schelp- en schaaldieren op te rapen.

Onbewust zijn die eerste schaaldiereters de voorlopers van onze vissers geworden. Deze lieden hebben sporen nagelaten. Ongemanierd zoals ze natuurlijk waren hebben ze nu « vaatwerk » op de Deense stranden achtergelaten in de vorm van talloze bergen schelpen, in het Deens « kjökkermöddinger » (keukenoverschotjes) gedoopt.

Maar deze oogst was onvoldoende. De voorhistorische mens wordt het al gauw beu, dag in, dag uit schelpdieren te eten. Zijn tijdgenoten in het binnenland begonnen toen trouwens al te jagen. En nu gaat hij hetzelfde op zee doen. Op een mooie dag springt hij manmoedig in het water, eerst in een rivier, waar hij zijn eerste pogingen waagt. Bij die gelegenheid ontdekt hij een kneepje dat in onze dagen nog bij de stropers in gebruik is. Hij vangt vis met zijn hand.

En daarna wordt onze Neanderthaler brutaler en waagt zich op zee. Niet heel ver natuurlijk. Hij begint met pootjebaden.

Daar de opbrengst maar heel matig blijkt, komt hij op de gedachte de vis met stenen dood te gooien. En daarna bootst hij de jagers na en probeert 't met een harpoen van been of hout. En zelfs met een boog.

Op het achterdek zit in zijn draaistoel de visser van grote vis (tonijn, haaien).



DE VOOROUDERS VAN DE ZWITSERS VINDEN DE VISVANGST UIT

Ongelukkig vergt jagen veel inspanning. En daar de mens van natuur lui is (tot groot heil van de vooruitgang) en daarbij schrander, gaat hij nu een reeks werktuigen verzinnen, zowel in het water als op het land.

Op dit ogenblik nu begint de geschiedenis van de visvangst. Vis speelt trouwens een grote rol in het leven van de mensen in die tijd. Zij hebben paaldorpen in de meren gebouwd. In het meer van Geneve onder andere vinden de paalbewoners in hun woningen die als op stelten in het water staan, vernuftige werktuigen uit als de vishaak en het net. Ondertussen wordt aan de zeekant een versperring uitgevonden om bij vloed vis te vangen. Schelpen worden ingekeept om als vishaken te dienen.

Daarmee is het vissen uitgevonden, tenminste het vissen aan de waterkant De eerste vaartuigen, gehouwen uit ruwe boomstammen, verschijnen nu alras. Nu hoeft het gereedschap van de paalbewoners nog maar in die eerste schepen te worden aangebracht en de zeevisserij is geboren.

Laten we evenwel niet overdrijven Die boomstammen kunnen nog niet zonder gevaar ver van de oever af varen. De hele Oudheid door blijven de schepen dicht onder de wal. Maar de Phoeniciërs, die grote zeevaarders, hebben voor het eerst de zeevisserij beoefend. Zij ook kwamen op de inval vis in pekel te bewaren, hoewel ook de Egyptenaren beweerden de uitvinders daarvan te zijn

De Grieken die de Middellandse Zee in alle richtingen doorkruisen, vissen ook heel druk : met de hengel, met het net, met de harpoen. Dit werktuig is bij hen een drietand. De middelste tand schijnt het mikken makkelijker te maken. Naast de Grieken slaan de Romeinen als vissers maar een pover figuur. Ze leggen echter enorme visvijvers aan waarin ze allerlei vissen verzamelen en laten uitheemse vis uit vele landen komen (oesters uit Gallië). Als hun wereldrijk ineenstort onder de stormloop der Germanen, doen overal onrust en wanorde hun intrede. Ook de visserij ontkomt daar niet aan. De schepen verdwijnen van lieverlee.

Maar gelukkig niet voor lang. Het Christendom zegeviert en de Kerk geeft de raad niet te veel vlees te nuttigen.

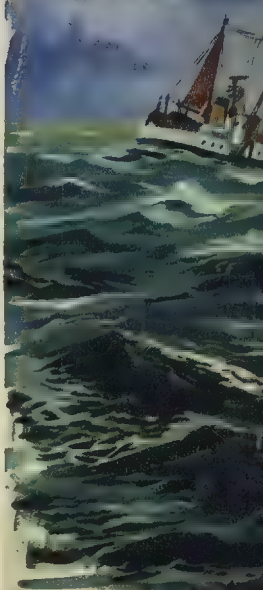
In de Middeleeuwen telt het jaar op zeker ogenblik 150 vleesloze dagen. Daarom behelpt iedereen zich met vis. En voor het eerst varen zeilschepen op het Kanaal en de Noordzee Ze ontdekken er in de winter scholen haring en vissen daarop met lange netten die ze achter zich aanslepen. Haring wordt het volksvoedsel in de Middeleeuwen en daar komen dan weldra nog kabeljauw, sardines, makreel en platvis, zoals tong, bot en schar, bij.

De vissers worden mettertijd ook veel ondernemender. In de XVde en XVIde eeuw begint de periode van de grote ontdekkingsreizen. De Basken bijvoorbeeld wagen zich telkens verder en gaan zelfs ter hoogte van Newfounland kabeljauw vissen.

Maar de middelen blijven niettemin gebrekkig : een sleepnet achter een schip aan of een snoer over de zeebodem met honderden vishaken eraan

Maar het vissen, die « visjacht » van de Oermensen, blijft altijd leven, ook nog in deze tijd. Ondanks de trawler en de trawl die tonnen vis verslindt, ondanks de moderne fabriekschepen die deze vis verwerken tot talloze nuttige producten, vangen we nog altijd vis zoals de holbewoner een hert ving.

VAN VISHAAK TOT SLEEPNET



Er zijn heel wat manieren van vissen. Maar ze hebben allemaal één punt gemeen : dat ze valstrikken voor vis vormen. De vishaak aan het eind van het hengelsnoer met een aas eraan is inderdaad een valstrik. Het net dat de vis in zijn mazen vangt is er ook eentje.

We willen het hier alleen hebben over het vissen op zee, niet over het hengelen aan de oever van een rivier. De zeevisvangst is verreweg het gewichtigst. Er gaan tonnen vis in de ruimten van de vissersschepen.

Hoe de vissers dat klaarspelen ? Wel, natuurlijk niet met gewoon hengelen, dat is nogal glad.

Zie je al een kapitein rustig op het dek zitten, met een stok naast zich, afwachtend tot de vis wil bijten ? Toch worden er ook op zee wel bepaalde soorten van « hengelsnoeren » gebruikt. Het zijn heel lange touwen (in Bretagne soms wel 5 km), voorzien van honderden haken, die door het schip op de zeebodem worden geschoten. Ter verzwaring zijn er gewichten aan bevestigd om te voorkomen dat ze weer aan de oppervlakte komen. Maar de beide uiteinden zijn verbonden met een boei. Zo is het makkelijker de lijn na verloop van tijd op te halen, beladen met vis die in de haken heeft gebeten. Wijting, kleine kabeljauw, rog, zeehond laten zich aldus vangen. Het systeem vormt een goeie manier voor de bodemvis.

Maar de vissers geven er vaak de voorkeur aan de vissen in scholen aan te vallen, omdat ze dan zekerder zijn van een goede vangst. Haring, kabeljauw, makreel, sardine, tonijn leven altijd in scholen. Dat feit wordt gebruikt om ze met behulp van netten te vangen.

Stel je een gordijn voor dat vertikaal in het water wordt gelaten en door een boot gesleept wordt. De haring komt door de mond van het net terecht.

Die netten vormen aan elkaar gezet soms wel 6 tot 8 km lange « vleten ». Het drijfvermogen van de netten is zo te regelen dat ze op verschillende hoogte blijven volgens de vissoort die gevangen moet worden. Zo zwemt haring meestal op 10 of 15 m onder het watervlak, terwijl makreel een net vereist dat bijna gelijk komt met de golven.

Maar in volle zee gebruikt men meestal een sleepnet of *treil* en het schip dat dit net voortsleept heet *treiler*. Dit is een groot, trechtervormig net (met een opening van wel vijftien meter) dat als een reusachtig monster tonnen vis verzwelgt. Het kan onder de oppervlakte of over de bodem worden gesleept.

Het idee met een zak door de diepten te slepen is helemaal niet nieuw. Dit werd al in de Middeleeuwen toegepast. Toch behaalde het pas kort voor wereldoorlog I een doorslaand succes. Wil een trawl namelijk doeltreffend werken, dan moet het in snel tempo worden gesleept. De vis wordt er dan onoverhoeds in gevangen. En dit is pas mogelijk geworden door het verschijnen van de motorboot.

Dank zij de brandstofvoorraad die deze meeneemt en ook door de koelruimen kan de treiler maanden lang van huis blijven. De radio bewijst allerlei diensten. Die kan bijvoorbeeld een kapitein opdracht geven een naburige haven binnen te lopen in plaats van naar huis te varen. Dat biedt hem de kans zijn vangst sneller af te zetten. Ook bestaan er fabrieksschepen met machines om vismeel te vervaardigen, om traan te persen en afval tot kunstmest te verwerken.

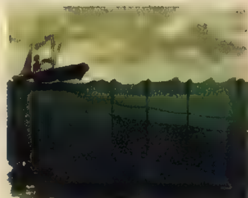
NETTEN OP HET STRAND EN TRAWLS MET



Je bent aan het « pootjebaden » en duwt je schepnet voor je uit. Zonder dat je het weet ben je nu een zeevisser. Je schepnet is eigenlijk een « treil » van klein formaat. Maar er zijn nog heel wat andere manieren om op het strand te vissen. Natuurlijk denken we in de eerste plaats aan het hengelen, of aan het kruisnet, dat vierkante net dat aan het een of ander lier wordt neergelaten van een pier of een havendam. Vele andere liefhebbers van de vissport geven de voorkeur aan versperringen op het strand te leggen, waarin de bij vloed aangespoelde vis achter blijft... Men kan ze dan gemakkelijk oprapen...



Langs de kusten van Sicilië wordt volgens een oude overlevering tonijn gevangen door op de plaats waar die scholen vis voorbijzwemmen, versperringen van hennep aan te brengen, welke 7 kamertjes vormen die onderling in verbinding staan door middel van deuren. De ongelukkige tonijnen worden op de duur gedwongen in een kamer die « corpo » heet te vluchten en daar ter dood gebracht. Op het goede ogenblik neemt het hoofd van de vissers, de zg. « rais », zijn muts af, slaat zijn ogen naar de hemel en roept de Heilige Maagd aan. Dan geven de Sicilianen zich aan een bloedige slachting over door middel van messen en stokken en stoten kreten uit die de stilte van de vroege ochtend verstoren.



Voor de vangst van haring en andere vis die in scholen leeft, wordt zeer dikwijls een « drifter » gebruikt. De drifter is een soort van drijfnet. De hele kunst bestaat er in een school vis door middel van een onderzees net te omsingelen. Het zogenaamde net moet dus rechtop staan. Een samenstel van kurken en gewichtjes houdt het vertikaal in het water. De netten kunnen door de boot worden gesleept of gewoon drijven. Door boeien (« jonen ») wordt de plaats van deze netten aangegeven, teneinde het terugvinden te vergemakkelijken. Zo'n manier van vissen brengt heel wat opbrengst in de zakken van de vissers.

REUZENMUIL



Een trawl is een lang, trechtervormig net, dat door de trawler of treiler snel wordt toegehaald. Om de trawl open te houden zijn er twee borden (A en B) voor de opening van de trawl aangebracht die een stroming in het water verwekken (systeem van « ottertrawl »). Bij het Vigneron-Dahl patent zijn de borden met een lijn aan het net verbonden ; daardoor bestrijken de borden en het net een bredere baan en wordt ook voorkomen dat het net te zeer over de grond schuurt. Een derde bord, dat er bovenop zit, maakt het mogelijk de trawl nog verder te openen. Zo'n trawl kan 4 tot 5 ton vis buitmaken. Wat een « jacht » is dat !

VAN WIE IS DE ZEE ?

Als je denkt dat de zee van iedereen is en dat je er maar kunt doen wat je goeddunkt, dan ben je er glad naast ! Zo bestaat er in Frankrijk een verordening uit 1852 waarbij het verboden wordt trompet of klaroen te spelen aan de waterkant. Althans met de bedoeling om de vissen aan te lokken. Hetzelfde reglement verbiedt het gebruik van min of meer oneerlijke krijgslisten tegenover de zeebewoners, als daar zijn het hanteren van fakkels van hout of stro of explosieve granaten.

Het was dus nodig — en dat ligt voor de hand — een streng toezicht te houden op de vissers, zelfs als het gewone hengelaars zijn. Er is een visacte nodig voor iedereen die op zee wil gaan « jagen ». Het is evenwel niet geoorloofd om het even welk dier uit het water te halen. Zo bepalen de Nederlandse en de Belgische Visserijwetten in het belang van de visstand welk vistuig wel en welk niet mag gebruikt worden, op welke grootte er mag worden gevist, en dgl. We mogen niet vergeten dat de zee wel onmetelijk visrijk is, maar dat er tegenwoordig door de vooruitgang van de techniek zeker 25 maal zoveel wordt gevist als een eeuw geleden en dat dus de vis in staat moet worden gesteld zich rustig voort te planten. Vandaar allerlei bindende voorschriften en bepalingen. De trawl met zijn gulzige mond mag niet in de kustvisserij worden gebruikt, omdat daarmee in één « hap » zonder onderscheid zowel vis als kuit en als pootvis wordt opgeslokt. Om dezelfde reden zijn er ook minimummaten voor de mazen van de netten vastgesteld.

De zee is vrij voor iedereen, zeker, maar toch niet overal. Buitenlandse vissersboten mogen nl. niet binnen 3 mijl van de kust van een land (dus in de territoriale wateren) komen vissen. Over deze grens bestaat trouwens nogal verschil van mening. Noorwegen heeft haar op 4 mijl gebracht, Spanje op 6, IJsland op 12, Rusland eveneens, behalve bij de Aleoeten, waar het 100 mijl is !

Voor oesters, sponsen en koraaldiertjes gelden uitzonderingen als ze buiten de normale territoriale wateren gelegen zijn. Zo heeft Ierland oesterparken op 20 mijl van zijn kust. Om orde te scheppen op zee is er voorgesteld dat alle aan zee gelegen staten hun gezag tot 200 mijl voor hun kust zouden uitoefenen, dus tot aan de grens van het zg. continental plat (of vlakke zee), dat geologisch de voortzetting vormt van het vasteland. Dat belooft nog heel wat geharrewar in Europa, waar dit « plat » de Oostzee, het Kanaal en de Noordzee in hun geheel omvat ! Dus moeten deze zeeën in de toekomst verdeeld worden.

Laten we toch maar moed houden ! We willen hopen dat de mensen bij het trekken van hun natte grenzen zich niet zullen spiegelen aan wat ze met hun landgrenzen hebben gedaan...

JAGEN ONDER WATER



Vissen mag dan een van de allerоudste beroepen ter wereld zijn, de praktijk om de vis in zijn eigen element te gaan bestoken dagtekent eigenlijk pas van een jaar of dertig geleden.

Want pas omstreeks 1930 kregen rare snijbonen met een soort van lasbril op hun neus de inval onder zee te gaan jagen, gewapend met behoorlijk gescherpte paraplubaleinen die ze afschoten door middel van een eindje elastiek.

Sedert zijn de uitrusting en de techniek aanmerkelijk vooruitgegaan. De onderzeejacht is nu binnen het bereik van elke min of meer geoefende zwemmer. Laten we het eerst eens hebben over de uitrusting en om te beginnen over het wapen dat we geweer of « spuit » noemen. Daarvan bestaan er twee types : met rubberkabel of met stalen veer.

Theoretisch is het laatste het sterkst. Maar het is moeilijk om er mee om te gaan en ingewikkeld om schoon te houdén. En bovendien, als je het los moet laten boven een diepte van dertig meter, dan heb je het nakijken. Een geweer met rubber daarentegen blijft drijven. Het laadt zichzelf zonder lader. Er is geen onderhoud aan en als je erom denkt een of twee reserve rubberkabels mee te nemen, dan zul je er tenvolle tevreden over zijn. Kies geen sterk verbeterd model, want dat is onvermijdelijk veel zwaarder. De grootste eenvoud, gepaard met kwaliteit, moet de voornaamste eigenschap van je hele uitrusting wezen.

Daar heb je de harpoen bijvoorbeeld... Laat je niet bekoren door een model met drie of meer punten. En zorg ervoor dat je enkele punten in voorraad hebt, want als je harpoen op een rots stoot, dan moet je het uiteinde dat daardoor bot is geworden kunnen vervangen.

Je masker mag niet te hard zijn (dan zou hij pijnlijk in je vlees kunnen dringen), maar ook niet te slap. Het raampje moet tegen ultraviolette stralen worden behandeld. Kies een model voorzien van een *compensator* ; een inrichting die je de mogelijkheid biedt je neus dicht te knijpen bij het duiken als je moet compenseren, d.w.z. evenwicht herstellen tussen de luchtdruk binnen in je oor en de druk om je heen. En dan de tuba, dat wonderbaarlijke, onmisbare gebogen eindje pijp, dat je in staat stelt aan de oppervlakte te drijven en tegelijk te zien wat er beneden gebeurt. Het eenvoudigste is het beste. Gooi je pingpongballetjes maar weg ! Die geven je een vals gevoel van veiligheid !

Wat heb je nu nog meer nodig ? Een flink, tweesnijdend mes waarmee je in voorkomend geval het harpoentouw kunt doorsnijden als een al te zware prooi je naar de bodem trekt. Een ceintuur met 2 of 3 kilo loden vierkantjes verzwaard en voorzien van « vishaken ». Goede zwemvliezen van *rubber*, niet te stijf en niet te slap, die goed passen bij jouw maat of passend te maken zijn.

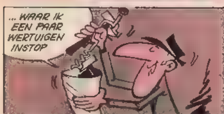
En ook een goed, waterdicht horloge. Want de tijd vergaat snel als je jaagt. En je familie kon wel eens ongerust worden als je na twee uur jachtgenot je verbeeldt dat je ze pas een halfuur geleden hebt verlaten.

Ben je bang voor zeeëgels, schaf dan ook een paar zwemvliezen voor je handen aan. En tenslotte kan een duikerpak van neopreen nuttig wezen als je in betrekkelijk koud water zwemt...

En hier is, van top tot teen gewapend, de typische onderzeejager : een licht masker, goed sluitend, waterdicht, de neus zo omsluitend dat er toch nog « compensatie » mogelijkt blijft, een eenvoudige « snuiver », die perfect om het gebit sluit, een ceintuur die niet te zwaar beladen is met vishaken, verstelbare zwemvliezen, waterdicht horloge, een dolkmes en tenslotte het wapen : een boog van gemiddelde lengte, voorzien van een harpoen met één punt. Lach de jager niet uit : zelfs een klein beetje is al moeilijk te vangen !

MACRO-VERHAAL bladzijde 12







— 11 —

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je eerst de middelste bladzijden uit dit nummer halen. Deze vier bladzijden moet je zorgvuldig bewaren omdat ze een onderdeel vormen van het MACRO-VERHAAL. Vervolgens maak je de bladzijden van het MICRO-BOEKJE LOS. Houd je precies aan de aanwijzingen en sla, als je het boekje gevouwen hebt, een nietje in het midden. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

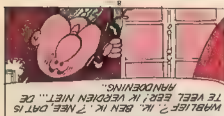
Bewaar dit boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen en na verloop van tijd heb je dan een prachtige micro-bibliotheek.

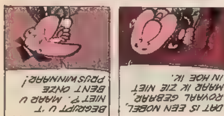
De volgende week :

HENGEL-HINDERNISSEN

door M. MATAGNE

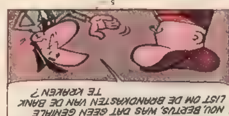
8

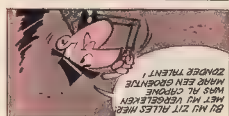


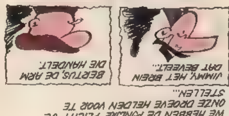




5





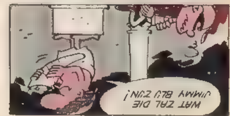


WE HEBBEN DE PIJNLIJKE PLICHT JE ONZE DROEVE HELDEN VOOR TE STELLEN...

— 32





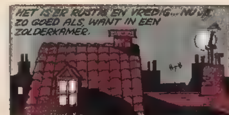


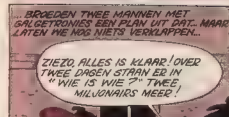






9 —







4







33

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

DE BANAANPRIJS

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

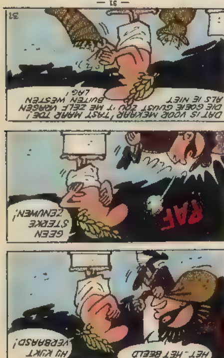
DE "BANAAN" PRIJS





— 12 —

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

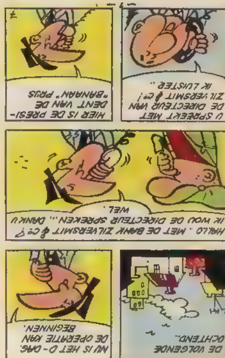


— 31 —



— 6 —

HIER VOUWEN NAAR BUITEN



— 7 —

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



— 34 —



— 1 —



— 10 —

BUCK DANNY

OPERATIE "MERCURY"

Het Amerikaanse eskader vaart uit zonder te vermoeden dat het door een onzichtbare, gevaarlijke vijand wordt gevolgd.

EEN KWARTIER LATER IN DE ALARMKAMER...

DUS GOED BEGREPEN, GUYS? DE OCEAAN MOET WORDEN GEZUIVERD BINNEN EEN STRAAL VAN 150 MIJL... IN GEVAL VAN ONDERSCHEPPING VAN EEN "VIJAND"(1) OF EEN "ONBEKENDE"(1) DIE ELK CONTACT AFWIJST, HEB JE DE UITDRUKKELIJKE LAST ZE NA SOMMATIE TOT ZINKEN TE BRENGEN

DANNY, TUCKSON, HOLDEN EN IK ZULLEN DE UITKAMPATROUILLES OM DE BEURT AANVOEREN. DE METEO IS UITSTEKEND... 2/5 STRATUSWOLKEN OP 10.000 VOET.. ZICHT 20 KNOPEN

(1) TECHNISCHE TERMEN.

DAG EN NACHT WIL IK PERMANENT TWEE KISTEN VOOR, TWEE ACHTER EN TWEE AAN ELKE FLANK VAN HET ESKADER! EN DE HUNTERS-KILLERS STARTKLAAR! KLETS ZO WEINIG MOGELIJK IN DE RADIO. GEEN VRAGEN MEER? NAAR JE KIST, BOYS!

WELDRA WORDEN DE EERSTE KISTEN GEKATAPULTEERD. TWEE AAN TWEE STIJGEN DE "JETS" IN HET LUCHTRUIM OP. DE HELE DAG DOOR ZIJN DE DEKPLOEGEN IN ALARM OP DE STARTBAAN IS HET EEN DOORLOPEND GEWOEL VAN STARTENDE EN LANDENDE TOESTELLEN...

GELE CAKE 1 EN 2! NAAR DE KATAPULT-INSTALLATIE!

17

NIETS! NEGATIEF OVER DE HELE LIJN! ALLEMAAL MOEITE VOOR NIKS!

'S NACHTS PATROUILLEREN WE ALLEEN MET TUSSENPOZEN, ANDERS ZAKKEN ALLE MANNEN BINNEN DRIE DAGEN DOOR HUN KNIEËN!

DIE AVOND...

HE, WAT DOE JE DAAR? JE BENT TOCH ZEKER NIET VAN PLAN OM DEZE TIJD NOG MUZIEK TE HOREN? IK WIL GRAAG MAFFEN, HOOR!

10,25... SPIJT ME, KEREL. DIT IS DE TIJD VOOR MIJN AFSPRAAK-IN-GEDACHTEN MET DE VROUW VAN MIJN LEVEN!

WA... WAT?

HALF 11! SSST! GO!

HELLO! HELLO, SONNY DARLING! IK BEN HET! GOEDE AVOND, HONEY!

JA, JA, WEL TE RUSTEN, MEID, GA MAAR NAAR BED!

IK VERBIED JE ZO TEGEN MIJN VERLOOFDE TE PRATEN.

DIE SNUITER WORDT ONMOGELIJK! HOE LANGER HOE GEKKER!

OP HET MOMENT BEN IK IN HET THEATER EN HET IS PAUZE!

IK ZIT ALLEEN IN MIJN KLEEDKAMER EN DENK AAN JOU!

EN IK LIG IN MIJN KOOI EN IK WIL MAFFEN... MAFFEN!

SHUT UP! HOU JE WAFFEL OF IK LAAT HET TOESTEL ZO HARD BRULLEN ALS 'T KAN!

DIT IS ONZE EERSTE DAG DAT WE GESCHEIDEN ZIJN EN IK MIS JE AL ZO!

DROMMELS! EN IK MOET VANMORGEN OM 4 UUR EEN PATROUILLE AANVOEREN. IK WOU DAT DIE VROUWSPERSONEN MET HUN GEKKE VERZINSELS NAAR DE MOKERHEI LIEPEN!

Wordt vervolgd



SANDY

Door Willy Lambil.





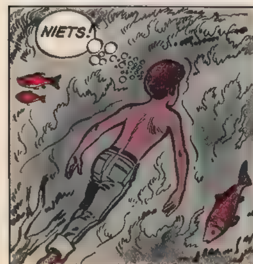












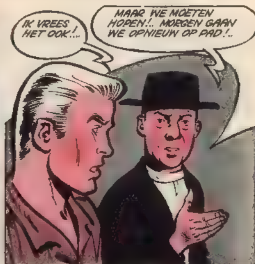




SLUIKHANDEL IN DE BUSH

De Wallabies hebben Marco's hoed teruggevonden. Maar ze verzwijgen dat om de ouders van hun vriend niet ongerust te maken...



















Wordt vervolgd



DE GESTOLEN







* BONJOUR







* AU, MIJN EKSTEROGEN!











KLOK



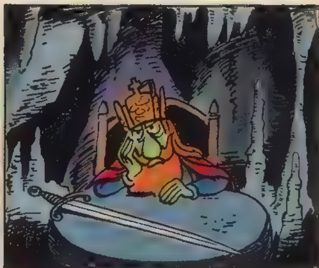
Evert is in Duitsland en heeft met de kolonel in een diligence plaats genomen.

LEEFT BARBAROSSA DAN NOG?

JA!

TENMINSTE, ALS WE DE LEGENDE MOGEN GELOVEN...

ONDER DE BOUWVALLEN VAN HET SLOT KYFFHÄUSER, DIEP IN EEN DONKERE SPELONK, ZIT KEIZER BARBAROSSA AAN EEN ZWARE STENEN TAFEL. ZIJN LANGE BAARD, DIE DOOR DE STEEN HEEN GROEIT, HOUDT HEM AL ZEVEN EEUWEN GEVANGEN. DE KEIZER MIJMERT EN WACHT OP HET UUR VAN ZIJN BEVRIJDING...

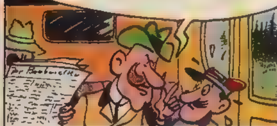


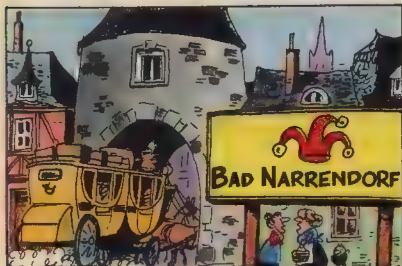
EN OP ZEKERE DAG ZAL DE KEIZER DE TAFEL BREKEN EN OPSTAAN. DAN ZULLEN WE DE KLOK HOREN GALMEN EN ZAL BARBAROSSA MET HET ZWAARD IN DE VUIST UIT ZIJN SCHUILHOEK KOMEN OM DE EENHEID VAN HET HEILIG DUITS-ROOMSE RIJK TE HERSTELLEN.

29A.



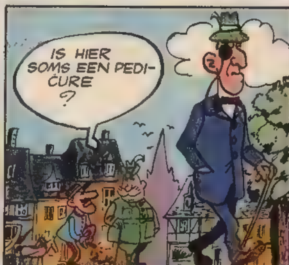
EEN LEGENDE? DAT KAN ZIJN, MAAR IN DE OMTREK VAN DE KYFFHAÜSER HOORT MEN EEN DOF GEROMMEL DAT UIT DE INGEWANDEN VAN DE AARDE VOORTKOMT. WELDRA ZAL DE KLOK VAN BARBAROSSA LUIDEN, ZO BEWEERT MEN.













Wordt vervolgd

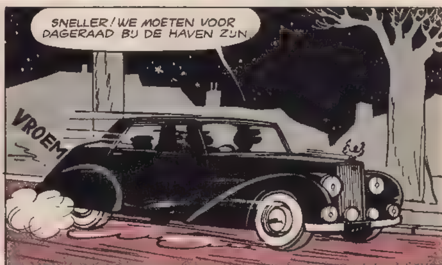

ERIK EN  BEZAAN

TEKENINGEN: WILL
SCENARIO: A. RAYMOND





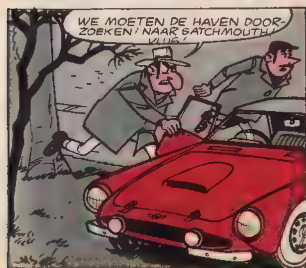


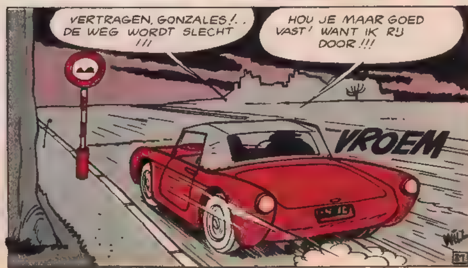






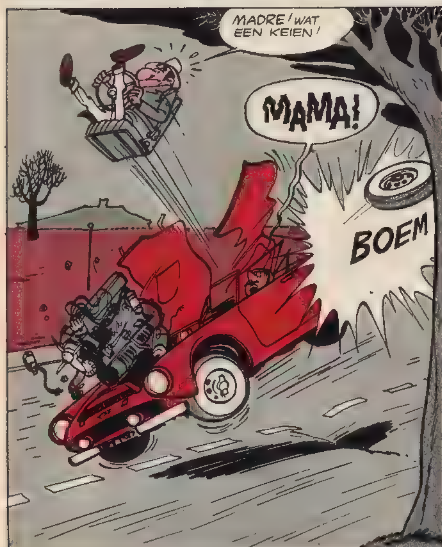






DE STALEN TYRAN

De weg is vrij voor de president die in het geheim in San Matamor aan land wil gaan.



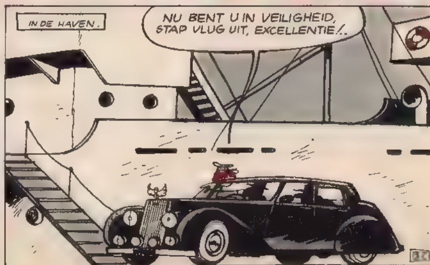












Wordt vervolgd

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

EEN HELDIN

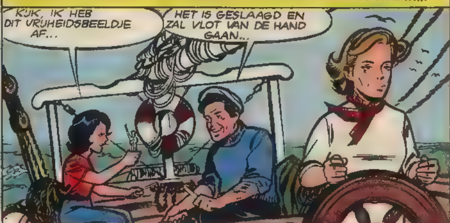
HIER VOLGT DE HELDENDAAD VAN EEN 14 JARIG MEISJE, DAT OP DE ANTILLEN BEROEMD IS GEWORDEN EN DE LIEVELING VAN DE BAHAMA-EILANDEN WERD.

KOVAK

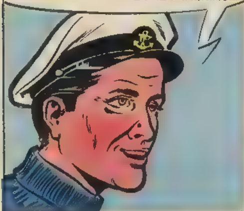
DRIE ZEENOMADEN ZWALKEN OVER DE CARIBISCHE ZEE AAN BOORD VAN DE "SANTA ANNA" EEN OUDE WRAKKE SCHOENER DIE VROEGER OP DE TONIJNENVANGST UITVOER...



HET ZIJN DE VADER, ROLAND THEREAU, ZIJN VROUW MARCELLE EN HUN DOCHTER DANIELLE. ZE HEBBEN HUN FRANSE VADERLAND IN 1948 VERLATEN EN LEVEN VAN DE VERKOOP VAN EIGEN BEELDHOUWWERK...



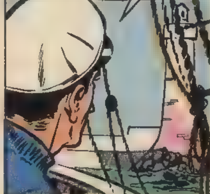
TEGEN HALF NOVEMBER 1961...

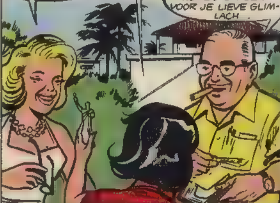


NASSAU IS EEN HAVENSTADJE IN DE BAHAMA-ARCHIPEL. HET WORDT DRUK BEZOCHT DOOR RIJKE AMERIKANEN. ...DE REDE LIGT VOL MET LUXE-JACHTEN VAN AUTO- EN KAUWGOMKONINGEN ...



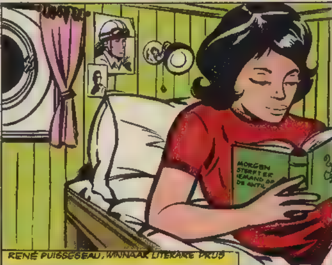
VAN 14 JAAR

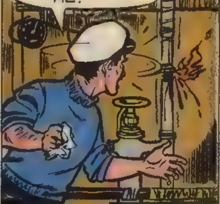














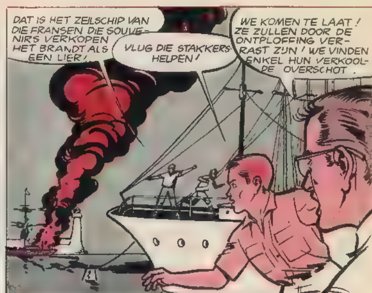






Vervolg


HOGE VLAM VAN BENZINEBRANDEN


DAT IS HET ZEILSCHIP VAN DIE FRANSEN DIE SOUVENIRS VERKOPEN HET BRANDT ALS EEN LIER!
VLUG DIE STAKKERS HELPEN!
WE KOMEN TE LAAT! ZE ZULLEN DOOR DE ONTPLOFFING VERRAST ZIJN! WE VINDEN ENKEL HUN VERKOOLDE OVERSCHOT.

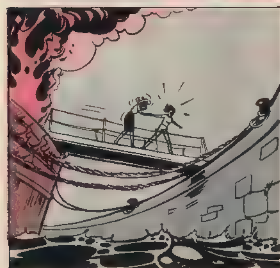

DE TWEEMASTER HEEFT
MOEDER HET 'HOOFD'
RED JE, DANIELLE, ALS JE NOG KUNT!
NIET ZONDER U, MOEDER!


DE ONTPLOFFING IS STELLIG ACHTER GEBEURD, BIJ DE MACHINES. LATEN WE PROBEREN DOOR HET VOORLUIK ERUIT TE KOMEN... MOEDER!


BEZWIJMD! NET OP DIT MOMENT! HAAR DRAGEN? IK BEN NIET STERK GENOEG! DAN MAAR SLEPEN!


IK KRIJG HAAR NOOIT DE TRAP OP!...


VLUG! NAAR DE LOOPPLANK!




GERED! HET WAS HOOG TIJD! ONS SCHIP IS ÉÉN VUURZEE! IK MAG MIJN ARME VADER DAAR NIET IN LATEN!...


HET HELE DEK BRANDT! LANGS DE WALENGANG! DAT IS MISSCHIEN NOG DE ENIGE MANIER OM BIJ DE MACHINES TE KOMEN.

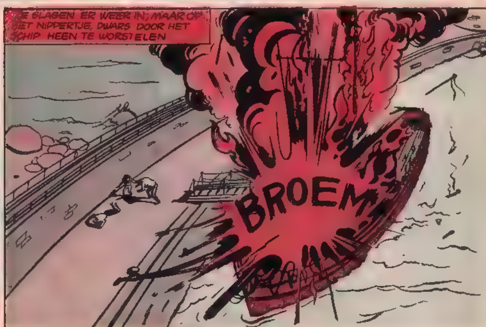
EEN HELDIN VAN 14 JAAR

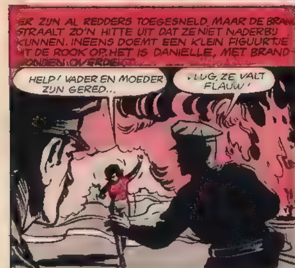




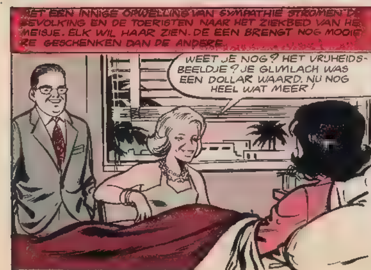






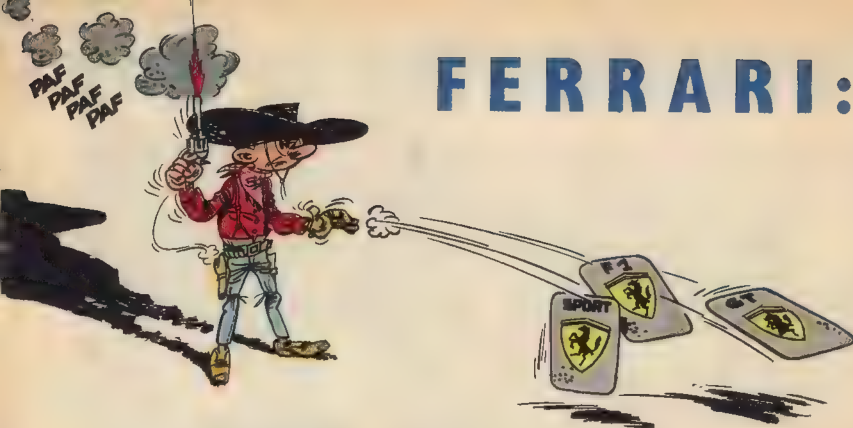












FERRARI: DE TROEVEN IN HANDEN!

Enzo viert binnenkort zijn 64ste verjaardag. Is hij dus al oud? Och, kom... Explosiever dan ooit en de commandatore wil de koning van het cirkus blijven. In het teken van het steigerende paard legt hij geduchte troeven op tafel.

WIE KAN DAAR TEGENOP BIEDEN?

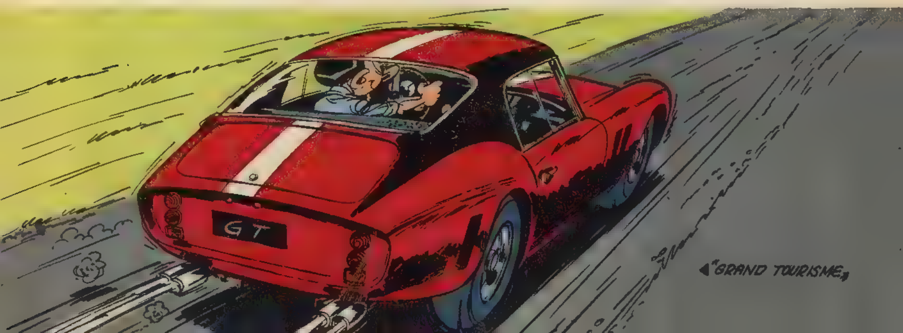
- Een F.1 met surprisepaarden
- Een sportmodel en drie motoren
- Een GT die zowat 300 haalt

De chronometer is ingeschakeld : Willy raast erop los!

Aan George Berger vragen wat de beste wagen van het jaar is heeft geen zin. Die knaap rijdt met een Ferrari, hij praat over Ferrari, eet Ferrari en gaat naar bed met zijn Ferrari! In de bar van de blauwe « stal » is iedereen aan het grinniken (maar vriendelijk, want « Jojo » is een kraan van een coureur). « Nu, als je me niet gelooft, vraag het dan maar aan Kiki! » « Kiki », dat is Willy Mairesse, zijn spitsbroeder en onafscheidelijke meerijder. Hij is officieel coureur bij Ferrari en vaste proefrijder. Hij kent de troeven van Ferrari! Welnu, « Kiki » is al even geestdriftig als Berger en de oppermacht van het steigerende paard staat voor hem als een paal boven water. De nieuwe Berlinetta GT bijvoorbeeld is nog weer eens verbeterd. Al bij de eerste proefritten op de Italiaanse « Zonneweg » wist Mairesse tot 291 km in het uur op te zwepen. En dat heet maar « groot toerisme »... Wat noemen ze dan wel een « sportwagen » in Maranello?

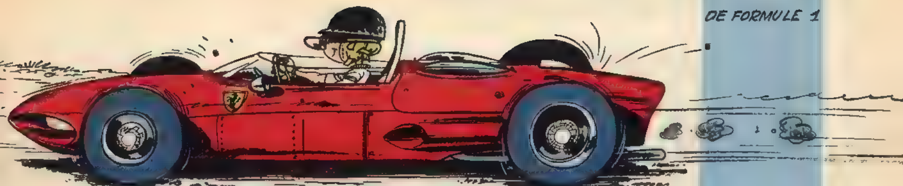
Formule 1 is niet bang voor de Britten

We weten nog hoe Enzo de Engelsen met hun eigen wapens bevocht : sterk verlaagd onderstel, motor middenachter en schijfremmen. Niettemin hebben de Engelsen (Lotus, Cooper en BRM) de hele winter hun wapens gescherpt en Ferrari schijnt opnieuw bedreigd te worden... Maar de Commandatore weet drommels dat de eerste klap een... lire waard is! Het onderstel is nog verstevigd en de wielbasis enigszins verkort. De ophanging is verbeterd en men laat nog een paar extra-paarden los! Voor erg bochtige circuits (waarop de Engelsen uitblinken), is de 6 cylinder-in-V (met een hoek van 65°) behouden en de technici hebben hun best gedaan om hem bij laag toerental een grotere optreksnelheid te geven. Voor een



◄ "GRAND TOURISME"

DE FORMULE 1



vluglopend circuit is er een V-6 met een hoek van 120° gemonteerd (de cylinders liggen dus bijna plat). Hij draait met 10.000 toeren per minuut (oef !) en komt boven de 200 PK uit. Als je bedenkt dat een F.1 dezelfde cylinderinhoud heeft als een Peugeot 403, dan stemt dat tot nadenken... Die kranige cavalerie wordt zeer doeltreffend bijgestaan door een 6-versnellingsbak die het mogelijk maakt in alle omstandigheden de motor « op volle toeren » te houden. En als BRM of Coventry-Climax nu eens van repliek dient ? Dat mag niet hinderen ! Ferrari houdt een cylinderkop in petto waarvan de kleppen bediend worden door desmodromische nokkenassen (zie het artikel in Robbedoes over de Osca), die nog hogere toerentallen mogelijk maken.

Sportwagen type Le Mans : de wind drukt hem tegen de grond

In de sportklasse brengt Ferrari drie uiterst gestroomlijnde wagens met motor middenachter aan de start. We hebben de keus tussen twee V-6 motoren met een hoek van 60° : een 1983 cc en een 2862 cc. De 2-liter met zijn 210 PK is een ernstige concurrnt bij prestatieritten (prestaties volgens de cylinderinhoud), want hij kan heel best de 1000-1600 een akkoordje laten maken voor... de tweede plaats ! De zware V-6 levert 260 PK. De derde motor, een nieuwe V-8 van 2458 cc, ontwikkelt 250 PK en beschikt over een gunstig koppel bij lage toerentallen, die uiterst geschikt is voor bergachtige banen. Het achterstel van de Sport-Ferrari is heel steil afgeknot en vertoont een merkwaardige vleugel die recht in de wind staat... Die heeft tot taak de wagen bij grote snelheid tegen de grond te drukken en aldus de adhesie van de aandrijvende wielen te verhogen. De gangwissel zal 5 overbrengingsverhoudingen tellen.

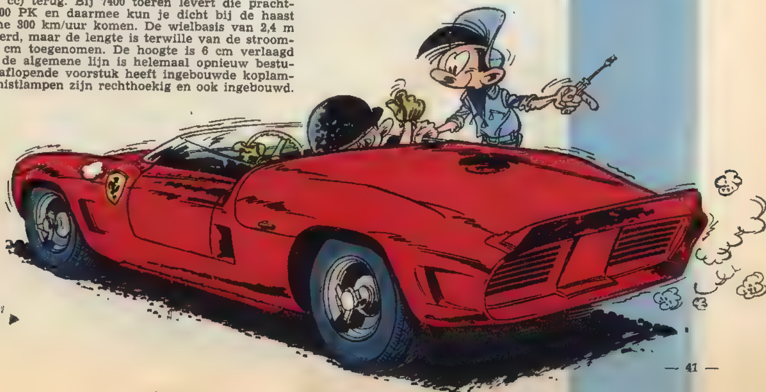
De Berlinetta GT, een wonder van stroomlijn

Het duurt nu al verscheidene jaren dat de Berlinetta over de GT renbanen regeert en ook in grote sterritten. Voor 1962 vinden we de legendarische 12-cylinder in V 3-liter (2995 cc) terug. Bij 7400 toeren levert die prachtmotor nu 300 PK en daarmee kun je dicht bij de haast legendarische 300 km/uur komen. De wielbasis van 2,4 m is onveranderd, maar de lengte is terwille van de stroomlijn met 12 cm toegenomen. De hoogte is 6 cm verlaagd (1,21 m) en de algemene lijn is helemaal opnieuw bestudeerd. Het aflopende voorstuk heeft ingebouwde koplampen en de mistlampen zijn rechthoekig en ook ingebouwd. Het achterstuk is afgeknot (nog altijd die theorie van de afgesneden staart), maar het geheel maakt een pakkende indruk door zijn functionele schoonheid... Ik hoop binnenkort met dit raspaard te kunnen proefrijden en houd jullie wel op de hoogte. Intussen treffen we elkaar nog wel op de renbanen. Er is sport genoeg in het verschiet !

STARTER.



WILLY MAIRESSE, PROEFRIJDER



SPORTMODEL. ▶

ROBBEDOES MET VACANTIE!



DE schat ligt vlak voor zijn neus en hij ziet hem niet!... Dat is trouwens geen wonder: de jeugdige deelnemer heeft zijn hoofd met een kap bedekt. Het spel bestaat er voor hem in binnen een afgezette lege ruimte de voorwerpen (een bal, een Robbedoesalbum...), die daar door de spelleider neergelegd zijn, terug te vinden. Het publiek kijkt vol spanning toe en moedigt hem met kreten en gebaren aan... Dit is een van de spelen die langs de hele Belgische kust door «Robbedoes» op touw gezet worden, in samenwerking met fototoestellen

ferrania

en vulpennen

SHEAFFER'S

Als je je vacantie aan zee doorbrengt, dan word je van harte uitgenodigd om deel te nemen aan de Robbedoesspelen... Er zijn de prachtigste prijzen mee te winnen!



BOEKENWIJSHEID

MOWGLI HEEFT UIT ELK VAN DEZE BOEKEN EEN TEKENING GESCHEURD KUN JIJ ME HELPEN DE PLAATJES TERUG TE LEGGEN IN HET BOEK WAAR ZE BIJ-HOREN?

DON QUICHOTTE

DE VERLOREN WERELD

1 2 3 4 5 6

DIT ZIJN DE SCHRIJVERS VAN DE BOEKEN DIE WOLFJE HEEFT WELKE AUTEUR HOORT BIJ WELK BOEK?

JULUS VERNE

ROBERT L. STEVENSON

FENIMORE COOPER

CERVANTES

DANIEL DEFOE

CONAN DOYLE

DEZE TEKENINGEN VERWIJZEN NAAR PERSONEN DIE ZICH EEN LITERAIRE OF LEGENDARISCHE BEKENDHEID HEBBEN VERWORVEN. WIE ZIJN HET?

EN DIT IS HET VERZAMELD WERK VAN EEN SCHRIJVER DOOR ZIJN BOEKEN IN DE JUISTE VOLGORDE TE PLAATSEN WEET JE METEEN WIE HIJ IS

U A X A R M D A N L E D S E



Opgepast voor de stroom !

Anton van Vliet, Rotterdam : Kun je op slag door de electrische stroom gedood worden als je met een tuinslang (in je tuin) een leidingdraad bespuit ?

Dat is inderdaad levensgevaarlijk. Water is een goede geleider van electriciteit. Als je bijvoorbeeld een dak van een huis besproeit, waar electrische draden omheen lopen, kan de stroom ineens daarvandaan langs de waterstraal naar je toekomen. Dat is al meermalen voorgekomen.

Korte golven

Michel Somers, Antwerpen : Ik heb de grootste moeite om een winkel te vinden waar een microfoon voor de in Robbedoes behandelde kortegolfontvanger verkrijgbaar is. Kan ik die zelf niet maken ?

Ja, met behulp van een lucifersdoosje. Binnenkort komt er een geïllustreerd antwoord in Robbedoes

Moeten de gloeidraden van de lampen van dat toestel in serie of parallel worden geschakeld ?

Parallel.

Welke rol vervult de regelbare condensator in een zendtoestel ?

Deze stemt het toestel op de gewenste golflengte af.

Kun je in het ontvangtoestel niet een luidspreker aanbrengen in plaats van een koptelefoon ? Ik denk dat de anodestroom daar sterk genoeg voor is.

Nee !

Mag ik van u weten in welke Robbedoesnummers de plannen voor de kortegolfzender en -ontvanger als microverhaal hebben gestaan ?

Het ontvangtoestel in nr. 1206, de zender in nr. 1210 en de nodige aanvullingen en rechtzettingen in nr. 1213.

Een klein verschil

Gerard Wijdeveld, Utrecht : Wat voor verschil is er tussen een gewoon uiteenvallen van een stof en atoomsplitsing ?

Bij het gewoon uiteenvallen (desagregatie) komen de atomen niet in het geding. Bij atoomsplitsing of desintegratie wel. Een muur bijvoorbeeld bestaat uit bakstenen van gebakken klei, die door mortel bij elkaar worden gehouden. Ten gevolge van een overstroming kan die muur in puin vallen. Dan is dat desintegratie. Het cement dat de stenen bijeenhield vergaat, verbrokkelt, de stenen raken los, de muur stort in. Maar de atomen waaruit de verschillende bouwstoffen bestaan blijven bij elkaar.

Bij **atoomsplitsing** of desintegratie daarentegen is er iets niet in orde met de atomen. Een atoomkern zendt een deeltje uit, een neutron, een soort van projectiel dat tegen een andere kern komt aanbotsen. Deze kern krijgt een schok en zendt onder meer een nieuwe kern uit. Dit nu heet atoomsplitsing. De kern vormde eerst een geheel, hij was geintegreerd in het geheel. Maar door de botsing met het projektiel heeft ons atoom zijn evenwicht verloren, zendt het zo'n neutron uit, diverse stralingen (alpha, bêta en gamma), het wordt gedesintegreerd (gesplitst).

OP EEN DROOGJE

Een antwoord aan Erna Weber, Haarlem.



Hoe worden schepen te water gelaten ?

SCHEPEN WORDEN OP HET DROGE GEBOUWD IN EEN DROOGDOK. ZE RUSTEN IN EEN ENKELVOUDIGE SPONNING (A) OF EEN DUBBELE (B). HET SCHIP WORDT ZOVEEL MOGELIJK AFGEWERKT VOOR HET TE WATER GAAT. MAAR DOOR VERSCHILLENDE OORZAKEN IS DAT NIET MAKKELIJK DAAROM WORDT HET VAARTUIG DIKWIJS PAS NA ZIJN TEWATERLATING VOLTOOID EEN SCHIP KAN ZIJWAARTS VAN STAPEL LOPEN (VOOR KLEINE SCHEPEN OP ZIJN KANT) OF OVERLANGS (HET SCHIP GLIJDT DAN ACHTERWAARTS HET WATER IN).

STAPELLOOP :

A. OP ENKELE SPONNING : ER WORDT EEN SPONNING OF GLEUF GEBOUWD. HET SCHIP RUST HIEROP DOOR MIDDEL VAN EEN BALK DIE AAN DE KIEL VAN HET SCHIP WORDT BEVESTIGD (HET KIELBLOK). BIJ DE TEWATERLATING BELETTEN DE KIMBLOKKEN DIE AAN DE FLANKEN VAN HET SCHIP VASTZITTEN EN STEUNEN OP EEN LEIBALK, DAT HET SCHIP ZOU KAPSEIZEN.

B. OP DUBBELE SPONNING : DE STAPELBLOKKEN DOEN HIER DIENST ALS SPONNINGEN. HET ZIJN ER TWEE, ZE ZITTEN AAN DE KIEL VAST EN GLIJDEN OVER ⊗

ZIJWAARTSE STAPELLOOP





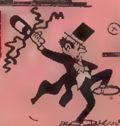
A



B



A. KIELBLOK
B. SPONNING
C. KIMBLOKKEN
D. SLEEBALK

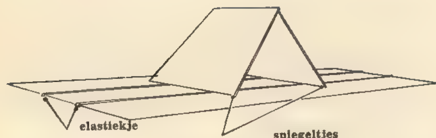




EDDY PAAPE
J.C. PASQUIEZ
119

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

DE 3 D-COLOR VAN MORRIS



LINKEROOG



RECHTEROOG



Hier is dan onze derde aflevering van plaatjes die je met reliëf kunt zien dank zij het door Morris, de tekenaar van Lucky Luke uitgevonden systeempje.

De twee tekeningen hiernaast zijn niet helemaal eender. Bij een aandachtig onderzoek zal dat wel blijken. Wil je ze in reliëf zien, dan moet je het volgende doen :

1. Twee zakspiegeltjes bemachtigen.
2. Ze in V-vorm aan elkaar vastmaken met behulp van twee eindjes pleister of plakband op de achterkant, die scharniertjes vormen.
3. Als de spiegeltjes niet even groot zijn, dan neem je een stukje karton dat tweemaal zo lang is als het grootste spiegeltje en vouwt het in het midden om. Zo dient het tot steun voor beide spiegeltjes.
4. Neem een reepje zwaar karton (of hout, metaal of plastic), een twintig centimeter lang, en schuif daar in de lengte twee elastiekjes omheen.
5. Knip nu de beide bovenstaande tekeningen uit en denk erom dat het linkerplaatje met het **linkeroog** moet worden gezien en het rechterplaatje met het **rechteroog.**
6. Zet de beide plaatjes overeind op tafel tegen een of ander ding aan, tegenover elkaar, ongeveer 80 cm van mekaar met de onderkant van elk plaatje naar de tafelrand.
7. Zet het karton met de elastiekjes dat tot steun dient voor de spiegeltjes tussen de plaatjes in.
8. Zet de spiegels op de elastiekjes zoals de schets het aangeeft. Verzet de spiegels op zo'n manier dat de beide beelden elk in één van de spiegels komen en samenvallen. Daarvoor moet je heel dicht bij de spiegeltjes staan.
9. Als je de zaak haarfijn hebt afgeregeld, dan merk je onmiddellijk dat de beide beelden die schijnbaar over elkaar vallen werkelijk diepte vertonen.
10. De volgende week brengt Morris weer een andere tekening in reliëf en kleuren.

OPGELET : Voor de goede gang van zaken moeten de twee plaatjes beslist eender verlicht worden. Als het ene in de schaduw staat en het andere in het licht, dan kun je in het geheel geen diepte zien !

Waar woorden te veel zijn

...moet een redacteur toch, om niet lui te lijken, het een en ander toevoegen... De truc met het touw dat rechtop in de lucht gaat staan en waar dan een man inklimt die verdwijnt, werd tot nog toe alleen in India verricht en door mensen. Deze foto's bewijzen echter dat jonge katjes ook aan toverij kunnen doen en dat ze zich daarvoor niet in India hoeven te bevinden !

Ik vraag me af
waar dat heengaat,
zegt
het ene poesje
tegen het andere.



De dapperste van de twee besluit op onderzoek uit te gaan...



Minet kijkt verschrikt als haar vriendje in het niet opgaat.



Grote goedheid — hij is verdwenen ! Wat moet ik nu doen ?



Ik kan beter eens gaan kijken wat er met hem gebeurd is.



Ha, daar heb je hem weer ! Ik was al bang dat hij weg zou zijn.



Hoe ze het gedaan hebben ? We kunnen die vraag niet beantwoorden, want ze zijn nog niet teruggekomen. Heeft iemand misschien twee poesjes gevonden ?

TWAALF DAGEN IN ZWEDEN !

Verplicht antwoordformulier voor alle lezers van dit blad die tien, elf of twaalf jaar zijn en graag de reis naar het prachtige land van Nils Holgersson zouden winnen.

Dit formulier is alleen maar geldig als het, geheel ingevuld, uiterlijk VRIJDAG 10 AUGUSTUS in ons bezit is.

Stuur je antwoord naar « ROBBEDOES, Wedstrijd Nils Holgersson, Centrumgalerij, Blok II, Brussel 1.

NAAM [1] : ....

VOORNAAM : .... GEBOORTEDATUM : ....

ADRES : Nr. : .... STRAAT : ....

GEMEENTE : .... PROVINCIE : ....

(1) In blokletters a.u.b.

EERSTE PROEF : Robbedoes Nr. 1263 van 28 juni.

1. Skane is een [..........] van Zweden.
2. De grootste stad van Skane is . . . [..........]
3. De zee waar Skane aan ligt heet . . [..........]

TWEEDE PROEF : Robbedoes Nr. 1264 van 5 juli

1. Het eiland Gotland is beroemd om redenen van . . . . [..........] aard
2. Het eiland Gotland heeft een oppervlakte van [..........] km2
3. De Viking die Hertog van Normandie werd, heette . . . . [..........]

DERDE PROEF : Robbedoes Nr. 1265 van 12 juli

3. Het motief van het Zweedse wapen bestaat uit 3 . . . . [..........]
2. De naam van het park te Stockholm . . . [..........]
3. Het nieuwe internationale vliegveld van Stockholm heet . . . . [..........]

VIERDE PROEF : Robbedoes Nr. 1266 van 19 juli

1. Het grote meer van Dalarne heet . . . . [..........]
2. De drie toeristenoorden van het meer zijn : [..........] [..........] [..........]
3. De avond van 30 april heet . . . . [..........]

VIJFDE PROEF : Robbedoes Nr. 1267 van 26 juli

1. De Caravelles van de SAS onderhouden de lijndienst Brussel-Stockholm. [..........] keer per week
2. De « Middernachtzon »-vluchten komen WEL - NIET (doorhalen wat overbodig is) ten noorden van de Poolcirkel.
3. De drie vlaggen in het embleem van de SAS zijn die van [..........] [..........] [..........]

BIJKOMENDE VRAAG bedoeld om eventueel een verdere schifting te maken : Verwerk de kaart van Zweden die hieronder staat afgedrukt, in een tekening die onder geen voorwaarden de lijnen van het vakje te buiten mag gaan.



HET WONDERBARE AVONTUUR VAN NILS EN DE 21 PRIJSWINNAARS UIT DE HELE WERELD !



Het avontuur van Nils Holgersson, die, gereduceerd tot het formaat van Klein Duimpje, een vliegtocht boven Zweden maakte op de rug van een wilde gans, geeft kinderen uit 21 landen de gelegenheid deze reis ook te maken, maar dit keer warm en comfortabel in de stoelen van een vliegtuig van de Zweedse luchtvaartmaatschappij SAS.

Het prachtige boek waarmee Selma Lagerlöf de Nobelprijs voor literatuur heeft gewonnen, wordt momenteel verfilmd. Deze kleurenfilm wordt in cinemascoop opgenomen volgens het Zweedse procédé Agascope, en zal de duurste rolprent zijn die ooit in Zweden vervaardigd is. Albert Lamorisse, technische raadgever bij deze productie, heeft een methode gevonden waardoor een groot gedeelte van de opnamen vanuit een helicopter genomen kunnen worden en onder absoluut nieuwe hoeken.

De prijswinnaars die 10 tot 12 jaar oud moeten zijn, zullen gekozen worden op basis van de antwoorden die zij gegeven hebben op wedstrijden in bladen uit OOSTENRIJK, BELGIË, BRAZILIË, DUITSLAND, DENEMARKEN, EGYPTE, ENGELAND, FRANKRIJK, FINLAND, GRIEKENLAND, ZWITSERLAND, ITALIË, JAPAN, NOORWEGEN-PORTUGAL, RUSLAND, THAILAND, TURKIJE en AMERIKA, onder auspiciën van het Internationale Rode Kruis, het Zweedse Ministerie van Buitenlandse Zaken, de SAS, en, voor België, ROBBEDOES.

Als je wint, kom je 2 september te Stockholm aan, waar dan juist feest is, Kinderdag, die dit jaar in het teken van Nils Holgersson staat. Daarna zul je de reis maken die de gans met de jonge Zweed gemaakt heeft en zie je uit de vliegtuigraampjes de vruchtbare vlakten van Zuid-Zweden en de buitengewone schoonheid van het land van de Middernachtzon.

Je gastheer, Sven Lundberg, die in de film de rol van Nils vertolkt, zal je begeleiden naar de grote première van de film die op 12 september te Stockholm zal plaatsvinden.

Als je een van de gelukkige winnaars wilt zijn, antwoord dan vlug op de laatste drie vragen van de wedstrijd :

1. **Hoeveel keer per week onderhouden de Caravelles van de SAS de regelmatige lijndienst Brussel-Stockholm ?**
2. **Komen de « Middernachtzon »-vluchten van de SAS ten noorden van de Poolcirkel ?**
3. **In het embleem van de SAS staan drie vlaggen. Van welke landen zijn die ?**

Vul vervolgens nauwkeurig en aandachtig het hiernaast staande formulier in en vergeet tenslotte niet het op tijd op te sturen. Alleen de antwoorden die op dit formulier geschreven staan zijn geldig.

Veel geluk !

BOEKENWIJSHEID
(oplossingen)

SPELEN nrs. 1 en 2.

Robinson Crusoe : 5 (Daniel Defoe).
Schateiland : 6 (Robert L. Stevenson).
Don Quichot : 4 (Cervantes).
De Laatste der Mohikanen : 3 (Fenimore Cooper).
De Verloren Wereld : 2 (Conan Doyle).
20.000 Mijlen onder Zee : 1 (Jules Verne).

SPEL nr. 3.

A. De Vier Heemskinderen. B. Gulliver. C. De Baron van Münchhausen. D. Job. E. Wilhelm Tell.

SPEL nr. 4.

ALEXANDER DUMAS.

TE KOOP AANGEBODEN...

Robbedoes kan je nog van die leuke aanplakbiljetten leveren die je kamer zo opfleuren. Enthousiaste Robbedoeslezers kunnen het niet stellen zonder een slome Guust, een kwieke Robbedoes, een lakonieke Lucky Luke en een drukke Marsupilami.

Grote tekening Guust : 5 F of 35 cent.

Grote tekening Robbedoes : 5 F of 35 cent.

Grote tekening Lucky Luke : 5 F of 35 cent.

Je kunt je bestelling doen door het bedrag over te maken op de postrekening van de Uitgeverij Dupuis (België : 3621.59), (Nederland : 211714) en op het strookje te zetten welke tekening(en) je verlangt.

Abonnementen op Robbedoes
België :
1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.
Kongo :
1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.
Overige landen :
1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.
Nederland :
1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname :
1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Robbedoes is overal verkrijgbaar. Abonnementsgelden kunnen gestort worden (voor Nederland) op gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag en (voor België) op P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

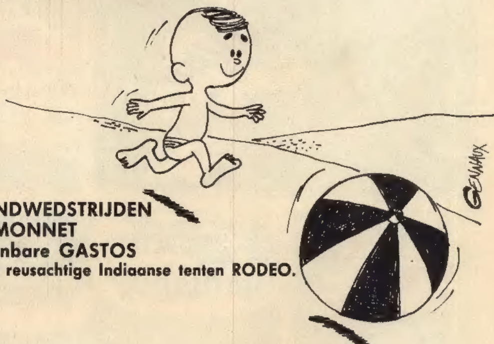
Hallo, vrienden !

Indien U uw vacantie aan zee doorbrengt neemt dan deel aan

DE ROBBEDOES STRANDWEDSTRIJDEN

Karavaan ROBBEDOES is te :

Koksijde . . . . . 26 juli
Heist . . . . . 27 juli
De Panne . . . 28 juli
Oostende . . . 30 juli
Zeebrugge . . . 1 aug.
Nieuwpoort . . . 2 aug.



Te 10.30 u. : Jeugdoptocht

Te 14.30 u. : Sensationele STRANDWEDSTRIJDEN geleid door JEAN MONNET met de onweerstaanbare GASTOS

Een reeks prijzen : spelen, ballonnen en reusachtige Indiaanse tenten RODEO.

MET DE MEDEWERKING VAN

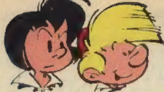
de films ***ferrania***

EN

SHEAFFER'S vulpen der jeugd

Inschrijvingen vanaf 10 u. op de dijk aan de stand **Robbedoes** : er de hierbijgevoegde deelnemingsbon voorleggen.

DEELNEMINGSBON STRAND-WEDSTRIJDEN 1962



HET ONZALIGE LAND

Een Smurf heeft een andere uitgang gesmurft om uit de grot te ontsnappen.

DOOR Peyo

DRIE DAGEN LATER...

ALLEMACHTIG! WE MOETEN BESLIST EEN MIDDEL VINDEN OM HIER WEG TE KOMEN!

JA! MAAR WAT VOOR MIDDEL? IEDERE KEER DAT WE HET PROBEERDEN, WERDEN WE BIJNA GEROOSTERD DOOR DE DRAAK!

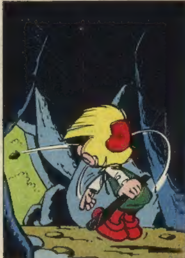
GELUKKIG IS DE INGANG VAN DE GROT ZO SMAL, DAT HIJ ER NIET DOOR KAN!

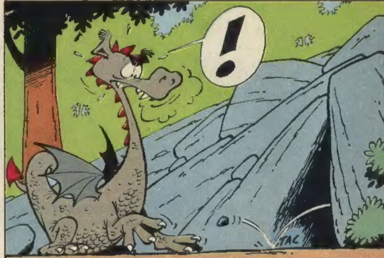
IK HEB HONGER!

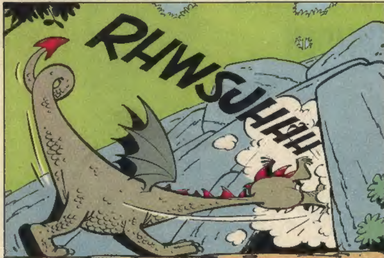
IK OOK! MAAR ER IS NIETS MEER TE SMURFEN!

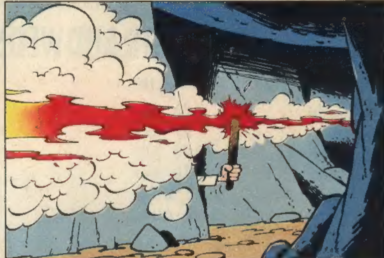
IK ZAL EENS KIJKEN OF HIJ ER NOG ALTIJD IS! JE KUNT NOOIT WETEN.

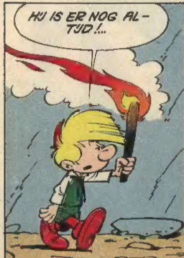
















Word vervol

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2